

BIBLIOGRAFIA SOBRE MITJANS DE COMUNICACIÓ I PORNOGRAFIA

Miquel Gómez i Ignasi González

- I) ASPECTES GENERALS SOBRE EROTISME I PORNOGRAFIA.
- II) CENSURA, QUESTIONS LEGALS I CONTROL SOCIAL.
- III) EFECTES, ACTITUTS I CONSUM.
- IV) EROTISME I PORNOGRAFIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ.
- V) HISTORIA, LITERATURA I LLENGUATGE.
- VI) REFERÈNCIES BÀSIQUES SOBRE SEXUALITAT: ASPECTES MÈ-
DICS, PSICOLÒGICS I SOCIOLÒGICS.

I. ASPECTES GENERALS SOBRE EROTISME I PORNOGRAFIA

- AMENGUAL, B., BERENSTEIN, A. i altres, *La revolución teórica de la pornografía*. Iniciativas Editoriales, Barcelona, 1978.
- BATAILLE, *L'érotisme*, Ed. de Minuit, París, 1957; traducció castellana: *El erotismo*, Tusquets, Barcelona, 1979.
- BICKEL, A., KAUFMANN, S. i altres, «On Pornography: II Dissenting and Concurring Opinions», a *Public Interest*, vol. 22 1971.
- DEEGAN, MARY JO., STEIN, M. C., «Pornography as a Strip and a Frame», a *Sociological Symposium*, vol. 20 1977.
- EYSENCK, H. J., *Usos y abusos de la pornografía*, Alianza Editorial, Madrid, 1979.
- GAGNON, J. H., SIMON, W., «Pornography-Raging Menace on Paper Tiger?», a *Trans-Action*, vol. 4, núm. 8, jul-ag. 1967.
- GIACHETTI, R., *Porno-Power. Pornografía e società capitalista*, Guaraldi, Roma, 1971; traducció castellana: *Porno-power. Pornografía y sociedad capitalista*, Fontanella, Barcelona, 1976.
- HEINDRICH, W., *Guía del erotismo en el mundo*, Producciones Editoriales, Barcelona, 1976.
- HOWARD, J. C., LIPZIN, M. B., REIFLER, C. B., «Is Pornography a Problem?», a *Journal of Social Issues*, vol. 9, núm. 3, 1973.
- HUGHES, D. A., *Perspectives on Pornography*, St. Martin, Nova York, 1970.
- KENNET, T., *La pornografía, Valencia, Lenny, Polanski y otros entusiasmos*, Anagrama, Barcelona, 1974.
- LAWRENCE, D. H., MILLER, H., *Pornography and Obscenity*, Fridtoj Karla Publications Michigan City, traducció castellana: *Pornografía y Obscenidad*, Nueva Visión, Buenos Aires, 1967.
- LEVITT, E. E., «Pornography: Some New Perspectives on an Old Problem» a *Journal of Sex Research*, vol. 5, núm. 4, nov., 1979.
- MORIN, V., MAJALUT, J., *Un mythe moderne: l'érotisme*, Casterman, Bruselas, 1964.
- PACKARD, V., *Ghe Sexual Wilderness*, Pan Books Ltd., Londres, 1968.
- REED, J. P., REED, R. S., «Consensus and Dissensus in Pornography Definitions; A Content Analysis», a *International Behavioural Scientist*, vol. 5, núm. 3, set. 1973.

- ROLPH, C. H. i altres, *Does Pornography Matter*, Routledge and Kegan Paul Ltd., Londres, 1961; traducció castellana: *Encuesta sobre la pornografía*, Seix y Barral, Barcelona, 1965.
- RUSSELL, E., *El Erotismo sobre los europeos*, Ediciones Petroneo, Barcelona, 1976.
- SCOTT, C. L., *The Science of Pornography*, Greenleaf, San Diego, 1970.
- SONTAG, S., «The Pornographic Imagination», a *Partisan Review*, vol. 34, núm. 2, 1967.
- VV. AA., *Les Pornocrates*, número monogràfic de *Le Cuaponillot*, núm. 10, París, Feb. Març, 1970.
- Lexique Succinct de l'érotisme*, Eric Losfeld, París, 1970; traducció castellana: *Léxico sucinto del erotismo*, Anagrama, Barcelona, 1974.
- WILSON, W. C., «Facts versus Fears: Why Should we Worry About Pornography», a *Annals of the American Academy of Political & Social Science*, Set. 1971.
- «Pornography: The Emergence of a Social Issue and the Beginning of Psychological Study», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.

II. CENSURA, QUESTIONS LEGALS I CONTROL SOCIAL

- AEPPLI, H., *Die Filmzensur in der Schweiz*, Universitat de Zurich, Zurich, 1969.
- ARGENTIERI, M., *La censura nel cinema italiano*, Riuniti, Roma, 1974.
- BERGER, F. R., «Pornography, Sex and Censorship», a *Social Theory and Practice*, vol. 4, núm. 2, 1977.
- BERNS, W., «Pornography vs. Democracy: The Case for Censorship», a *Public Interest*, vol. 22, 1971.
- BIRKELBACH, R. D., ZURCHER, L. A., «Some Socio-Political Characteristics of Anti-Pornography Campaigners», a *Sociological Symposium*, vol. 4, 1970.
- BONNIWELL, B. L., «The Social Control of Pornography and Sexual Behavior», a *Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 397, set. 1971.

- BOSMAJIAN, H. A., «Obscenity, Sexism and Freedom of Speech», a *College English*, vol. 39, núm. 7, 1978.
- CARMEN, I. H., *Movies, Censorship and the Law*, The University of Michigan Press, Ann Harbor, 1966.
- CLINE, V. B. i altres, *Where Do You Draw the Line? An Exploration Into Media Violence, Pornography and Censorship*, Brigham Young University Press, Provo-Utah, 1974.
- ERSKINE, H., SIEGEL, R. L., «Civil Liberties and the American Public», a *The Journal of Social Issues*, vol. 31, núm. 2, 1975.
- FRIEDMAN, J. M., «Erotica, Censorship and the United States Post Office Department», a *Michigan Academician*, vol. 4, núm. 1, 1971.
- GAMBETTI, G., *Cinema e censura in Italia*, Ed. di Bianco e Nero, Roma, 1972.
- GASTIL, R., «The Moral Right of the Majority to Restrict Obscenity and Pornography through Law», a *Ethics*, vol. 86, núm. 3, 1976.
- GONZÁLEZ DÍAZ-LLANOS, A. E., «Los límites de la libertad de expresión en Dinamarca», a *Revista Española de la Opinión Pública*, vol. 45, jul.-ag., 1976.
- GUBERN, R., *La censura: Función política y ordenamiento jurídico bajo el franquismo*, Península, Barcelona, 1980.
- GUBERN, R., FONT, D., *Un cine para el cadalso. 40 años de censura cinematográfica en España*, Euros, Barcelona, 1975.
- HUNNIGS, N. M., *Film Censors and the Law*, George Allen and Unwin, Londres, 1967.
- KRONHAUSEN, EBERHARD i PHYLLIS, *Pornography and the Law*, Ballantine Books Inc., Nova York, 1959.
- LAURA, E. G., *La censura cinematográfica. Idee, esperienze, documenti*. Ed. di Bianco e Nero, Roma, 1961.
- MARCUS, S., *The Other Victorians*, Basic, Nova York, 1966.
- MCCLELLAND, D., *The Unkindest Cuts The Scissors and the Cinema*, A. S. Barnes and Co. Inc., Nova York, 1972.
- MOLEY, R., *The Hays Office*, The Bobbs-Merrill Co., Nova York, 1945.
- PAUL, J., SCHWARTZ, M., *Federal Censorship: Obscenity in the Mail*, The Free Press of Glenare Inc., Nova York, 1961.
- PHELPS, G., *Film Censorship*, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1975.
- RANDALL, R. S., *Censorship of the Movies. The Social and Political Control of a Mass Medium*, The University of Wisconsin Press, Madison-Milwaukee i Londres, 1968.

- REED, J. P., REED, R. S., «Profile of the Student Censor: A Research Note on Pornography», a *Sociological Symposium*, vol. 5, 1970.
- RODGERS, H. R. jr., «Prelude to Conflict: The Evolution of Censorship Campaigns» a *Pacific Sociological Review*, vol. 18, núm. 2, abr. 1975.
- ROGGE, O. J., «The Obscenity Terms of the Court», a *Villanova Law Review*, vol. 17, núm. 3, feb. 1972.
- SCHLOSBERG, L., *Les censures cinématographiques*, Publications de l'Union Rationaliste, París, 1955.
- SCHUMACH, M., *The Face on the Cutting Room Floor: the Story of Movie and Television Censorship*, William Morrow and Co., Nova York, 1969.
- TREVELYAN, J., *What the Censor Saw*, Michael Joseph, Londres, 1973.
- VV. AA., *La censure contre le cinéma*, número monogràfic de *Image et Son*, núm. 190-191, abr.-maig, 1961.
- La censure et le censurable*, número monogràfic de *Communication*, núm. 9, 1967.
- The Report of the Commission on Obscenity and Pornography*, Bantam Books, Nova York, 1970.
- Tratamiento jurídico de la obscenidad y la pornografía en varios países*, a *Textos y Documentos*, núm. 39, 1973. Servicio informativo y documental español.
- WILSON, W. C., «Law Enforcement Officers' Perceptions of Pornography as a Social Issue», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.

III. EFECTES, ACTITUTS I CONSUM

- AMOROSO, D. M., BROWN, M., «Problems in Studying the Effects of Erotic Material», a *The Journal of Sex Research*, vol. 9, núm. 3, ag., 1973.
- ATHANASIOU, R., SHAVER, P., «Correlates of Heterosexuals' Reactions to Pornography», a *The Journal of Sex Research*, vol. 7, núm. 4, nov. 1971.
- BARDÓN FERNÁNDEZ, E., «Los españoles y el cine», a *Revista Española de la Opinión Pública*, vol. 45, jul-set., 1976.

- BERGER, A. S., SIMON, W., GAGNON, J. H., «Youth and Pornography in Social Context», a *Archives of Sexual Behavior*, vol. 2, núm. 4, dec., 1973.
- BULLOUGH, V. L., «Transvestites in the Middle Ages», a *American Journal of Sociology*, vol. 79, núm. 6, maig 1974.
- BURT, M., «Use of Pornography by Women: A Critical Review of the Literature», a *Case Western Reserve Journal of Sociology*, vol. 8, set. 1976.
- CANTOR, J. R., ZILLMAN, D., BRYANT, J., «Enhancement of Experienced Sexual Arousal in Response to Erotic Stimuli Through Misattribution of Unrelated Residual Excitation» a *Journal of Personality and Social Psychology and Supplement*, vol. 32, núm. 1, 1975.
- «Female Responses to Provocation After Exposure to Aggressive and Erotic Films», a *Communication Research*, vol. 5, núm. 4, 1978.
- COLSON, Ch. E., «The Evaluation of Pornography: Effects of Attitude and Perceived Psychological Reaction», a *Archives of Sexual Behavior*, vol. 3, núm. 4, jul. 1974.
- DAVIS, K. E., BRAUCHT, G. N., «Exposure to Pornography Character and Sexual Deviance: A Retrospective Survey», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- FISHER, W. A., BYRNE, D., «Individual Differences in Affective Evaluative and Behavioral Responses to an Erotic Film», a *Journal of Applied Social Psychology*, vol. 8, núm. 4, 1978.
- GOLDSTEIN, M. J., «Exposure to Erotic Stimuli and Sexual Deviance», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- HOROWITZ, M. I., BECKER, S. S., «Cognitive Response to Erotic and Stressful Films», a *Archives of General Psychiatry*, vol. 29, núm. 1, 1973.
- KARP, D. A., «Hiding in Pornographic Bookstores: A Reconsideration of the Nature of Urban Anonymity», a *Urban Life & Culture*, vol. 1, núm. 4, Gen. 1973.
- KLENOW, D. J., CRANE, J. L., «Selected Characteristics of the X-Rated Movie Audience: Toward a National Profile of the Recidivist», a *Sociological Symposium*, vol. 20, 1977.
- KUTCHINSKY, B., «The Effect of Easy Availability of Pornography on the Incidence of Sex Crimes: The Danish Experience», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.

- MANN, J., SIDMAN, J., STAR, S., «Evaluating Social Consequences of Erotic Films Experimental Approach», a *Journal of Social Issues RNAL of Social Policy*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- MANN, J., BERKOWIT, L. i altres, «Satiation of Transient Stimulating Effect of Erotic Films», a *Journal of Personality and Social Psychology and Supplement*, vol. 30, núm. 6, 1974.
- MERRIT, C. B., GERSTL, J. E., LOSCINTO, L. A., «Age and Perceived Effects of Erotica-Pornography: A National Sample Study», a *Archives of Sexual Behavior*, vol. 4, núm. 6, nov. 1975.
- MOSHER, D. L., «Sex Differences, Sex Experience, Sex Guilt and Explicitly Sexual Films», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- NAWY, H., «In the Pursuit of Happiness?: Consumers of Erotica in San Francisco», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- PAZ, O., KLAREN, S., «Eroticism and Gastrosophy», a *Daedalus*, vol. 101, núm. 4, 1972.
- PINCUS, S., WATERS, L. K., «Effect of Age Restrictions and Pornographic Content on Desirability of Reading», a *Psychological Reports*, vol. 38, núm. 3, juny 1976.
- ROSEN, L., TURNER, S., «Exposure to Pornography: An Exploratory Study», a *Journal of Sex Research*, vol. 5, núm. 4, 1969.
- SCHMIDT, G., SIGUSCH, V., SCHAFER, S., «Responses to Reading Erotic Stories: Male-Female Differences», a *Archives of Sexual Behavior*, vol. 2, núm. 3, juny 1973.
- SONEUSCHEIN, D., «Dynamics in the Uses of Erotica», a *Adolescence*, vol. 7, núm. 26, 1972.
- STEEL, D. G., WALKER, G. E., «Male and Female Differences in Reaction to Erotic Stimuli as Related to Sexual Adjustment», a *Archives of Sexual Behavior*, vol. 3, núm. 5, set. 1974.
- «Female Responsiveness to Erotic Films and Ideal Erotic Film From a Feminine Perspective», a *Journal of Nervous and Mental Disense*, vol. 162, núm. 4, 1976.
- SUNDHOLM, Ch. A., «The Pornographic Arcade: Ethnographic Notes on Moral Men in Immoral Places», a *Urban Life & Culture*, vol. 2, núm. 1, abr., 1973.
- TURNER, S., «Responding to Obscenity: Methodological and Conceptual Problems» a *Kansas Journal of Sociology*, vol. 7, núm. 3-4, 1970.
- WALLACE, D. H., WEHMER, G., «Pornography and Attitude Change», a *Journal of Sex Research*, vol. 7, núm. 2, maig 1971.

- «Evaluation of Visual Erotica by Sexual Liberals and Conservatives», a *Journal of Sex Research*, vol. 8, núm. 2, maig 1972.
- WALLACE, D. H., «Obscenity and Contemporary Community Standards: A Survey», a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- WILSON, W. C., ABELSON, H. I., «Experience with and Attitudes Toward Explicit Sexual Materials» a *Journal of Social Issues*, vol. 29, núm. 3, 1973.
- WILSON, J. Q., «Violence, Pornography and Social Science», a *Public Interest*, vol. 22, 1971.
- ZILLMANN, D., SAPOLSKY, B. S., «What Mediates Effect of Mild Erotica on Annoyance and Hostile Behavior in Males» a *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 35, núm. 8, 1977.

IV. EROTISME I PORNOGRAFIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ

- ALSINA, H., FELDMAN, S., MAHIEU, A., *Violencia y erotismo. Constantes en el cine de todas las épocas*, Cuarto Mundo, Buenos Aires, 1975.
- BERGER, A. A., «Eroticomics or "What Are You Doing with that Submarine Gun, Barbarella?"», a *Social Policy*, vol. 1, núm. 3, set- oct. 1970.
- DE COULTERAY, G., *Le sadisme au cinema*, Le Terrain Vague, París, 1969.
- DURGNAT, R., *Sexual Alienation in the Cinema. Dynamics of Sexual Freedom*, Studio Vista, Londres, 1972.
- FONT, D., «Diez propuestas sobre el porno», a *El Viejo Topo*, núm. 41, feb. 1980 (primera part); núm. 42, març 1980 (segona part).
- GANS, H. J., «Deep Throat. Pornographic Film Goes Public», a *Social Policy*, vol. 4, núm. 1, 1973.
- GUVERN, R., «Sexualidad y cultura de masas», a *Comunicación y cultura de masas*, Barcelona Península, 1977.
- «Viaje al cine porno», a *Nuevo Fotogramas*, núm. 1519, 1520 i 1521, nov-dic. 1977.
- HANSON, G., *Original Skin. Nudity and Sex in Cinema and Theatre*, Tom Stacey Ltd., Londres, 1970.

- KIRKENDALL, L. A., «Sex Magazines and Feminism. My Stance on Pornography», a *Humanist*, vol. 38, núm. 6, 1978.
- KYROU, A., *Amour, érotisme et cinéma*, París, Eric Losfeld, 1966.
- LO DUCA, J. M., *L'érotisme au cinéma*, Jean-Jacques Pauvert, París, 1957.
- LOTH, D., *The Erotic in Literature*, Mac Fadden, Nova York, 1962.
- MILNER, R., «Who's Who in X-Rated Films», a *High Society Magazine*, núm. 1, 1977.
- QUIGLEY, M., *Decency in Motion Pictures*, Macmillan, Nova York, 1937.
- SLADE, I. W., «Recent Trends in Pornographic Films», a *Society*, vol. 12, núm. 6, 1975.
- TURAN, K., ZITO, S., *Cinema. American Pornographic Films and the People Who Make Them*, Praegen Publications Inc., Nova York, 1974.
- VOGEL, A., *Film as a Subversive Art*, Weidenfeld and Nicolson, Londres, 1974.
- VOLLI, U., «Pornografía y Pornokitsch», a *El Kitsch, antología del mal gusto*, (dr. Gillo Dorfles), Lumen, Barcelona, 1973.
- VV. AA., *Sadisme et libertinage*, número monogràfic de *Présence du Cinéma*, núm. 6-7, dec. 1960.
- L'érotisme au cinéma*, número monogràfic de *Positif*, núm. 61, 62 i 63, 1969.
- L'érotisme en question*, número monogràfic de *Cinéma d'aujourd'hui*, núm. 4, 1975-76.
- WALKER, A., *The Celluloid Sacrifice. Aspects of Sex in the Movies*, Michael Joseph Ltd., Londres, 1966.
- ZIPLOW, S., *The Film Maker's Guide to Pornography*, Drake Publishers Inc., Nova York, 1977.

V. HISTORIA, LITERATURA I LLENGUATGE

- AMEZUA, E., *La erótica española en sus comienzos*, Fontanella, Barcelona, 1974.
- BITTOU, L. E., «The Jewess as a Fictional Sex Symbol», a *Bucknell Review*, vol. 21, núm. 1, 1973.
- COMPANY, J., «El dispositivo pornográfico», a *Contracampo*, núm. 5, set. 1979.

- DESNOS, R., *L'érotisme considéré dans ses manifestations écrites et du point de vue de l'esprit moderne*, Le Cercle des Arts, Paris, 1953.
- DOMINGO, X., *Erotique de l'Espagne*, Jean-Jaques Pauvert, Paris, 1967.
- ELIASBERT, W. G., «Psychiatric Viewpoints on Indecency, Obscenity and Pornography in Literature and the Arts», a *American Journal of Psychotherapy*, vol. 16, núm. 3, 1962.
- FOUCAULT, M., *Histoire de la sexualité. 1-La volonté de savoir*, Gallimard, Paris, 1976; traducció castellana: *Historia de la sexualidad. 1-La voluntad de saber*. Siglo XXI, Mèxic, 1977 (i Madrid, 1978).
- GORDON, M., BELL, R. R., «Medium and Hard-Core Pornography: A Comparative Analysis» a *Journal of Sex Research*, vol. 5, núm. 4, nov. 1969.
- HIGH, R. W., RUBIN, H. B., HENSON, D., «Color as a Variable in Making an Erotic Film More Arousing», a *Archives of Sexual Behavior*, vol. 8, núm. 3, 1979.
- HUVOS, K., «L'érotisation de l'américaine dans la littérature française», a *The French Review*, vol. 49, núm. 6, 1976.
- HYDE, M., *Historia de la pornografía*, La Pleyade, Buenos Aires, 1973.
- KRONHAUSEN, P. i E., *The First International Exhibition of Erotic Art*, Kronhausen Ed., Copenague, 1968.
- Erotic Bookplates*, Bell, Nova York, 1970.
- LARDEU, Y., «Le sexe froid» a *Cahiers du Cinema*, núm. 289, juny 1978.
- LITVAK, L., *Erotismo fin de siglo*, Antoni Bosch, Barcelona, 1979.
- LO DUCA, J. M., *Histoire de l'érotisme*, Jean-Jaques Pauvert, Paris, 1965; traducció castellana: *Historia del erotismo*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1970.
- MORIN, V., «Erotisme et publicité, un mecanisme d'autocensure», a *Communications*, núm. 9, 1967.
- MATINKUS-ZEMP, A., «Europeocentrisme et exotisme: l'home blanc et la femme noire (dans la littérature française de l'entre-deux-guerres)», a *Cahiers d'Etudes Africaines*, vol. 13, núm. 1, 1973.
- NELLI, R., *L'amour et les mythes du coeur*, Hachette, Paris, 1952.
- PAUVERT, J. J., *Irène*, L'Or du Temps, Paris, 1968; traducció castellana: *Irene*, Tusquets, Barcelona, 1979.

- PEHLKE, M., «Sexualität als Zuschauersport. Zur Phänomenologie des pornographischen Films», a *Semiotik des Films mit Analysen Kommerzieller Pornos und revolutionäre Agitations film*, (dr. F. Knilli, Fischer At.), Munich, 1971.
- RANCOUR-LAFERRIERE, D., «Some semiotic aspects of the human penis», a *Versus (quaderni di studi semiotici)*, núm. 24, set-dec. 1979.
- RENAUD-DARRAS, P., RIDEAU, A., TALBOT, J., «Sexualité: Roles et conditions culturelles», a *Année Sociologique*, núm. 20, 1969.
- SMITH, D., «The Social Content of Pornography», a *Journal of Communication*, vol. 26, núm. 1, 1976.
- WINTHROP, H., «Pornotopie en littérature: la conquête des modeles et la vulgarisation du goût» a *Sociologia Internationalis*, vol. 11, núm. 1-2, 1973.
- YOUNG, V., «Poetry, Politics and Pornography», a *Hudson Review*, vol. 20, núm. 4, 1967-68.

VI. REFERÈNCIES BÀSIQUES SOBRE SEXUALITAT: ASPECTES MÈDICS, PSICOLÒGICS I SOCIOLÒGICS

- ARANGUREN, J. L., *Erotismo y liberación de la mujer*, Ariel, Barcelona, 1972.
- BARTELL, G., *Group Sex*, Wyden, Nova York, 1971.
- BEACH, F. A., FORD, C. S., *Conducta sexual*, Fontanella, Barcelona, 1969.
- CUBER, F., HARROFF, P. B., *Sex and the Significant Americans*, Pennin, Baltimore, 1970.
- DENIS, D., LE GARREC, E., WERNER, P., «La sociedad pornocrática» a *Politique Hebbo*, núm. 197, nov., 1975.
- ELLIS, A., ABARBANEL, A., *The Encyclopedia of Sexual Behavior*, Hawthorn, Nova York, 1961.
- ELLIS, A., *The Folklore of Sex*, Grove, Nova York, 1961.
- FLANDRIN, J. J., «Repression and Change in the Sexual Life of Young People in Medieval and Early Modern Times», a *Journal of Family History*, vol. 2, núm. 3, 1977.

- FREUD, S., *Ensayos sobre la vida sexual y la teoría de las neurosis*, Alianza, Madrid, 1969.
- *Psicopatología de la vida cotidiana*, Alianza, Madrid, 1966; traducción catalana: *Psicopatologia de la vida cotidiana*, Edicions 62, Barcelona, 1966.
- *Tres ensayos sobre teoría sexual*, Alianza, Madrid, 1972.
- FROMM, E., *The Art of Loving*, Nova York, Harper & Row, 1956; traducción catalana: *L'art d'estimar*, Edicions 62, Barcelona, 1966; traducción castellana: *El arte de amar*, Paidós, Buenos Aires, 1956.
- GECAS, V., LIBBY, R., «Sexual Behavior as Symbolic Interaction», a *The Journal of Sex Research*, vol. 12, núm. 1, feb., 1976.
- HURWOOD, B. J., *The Whole Sex Catalogue*, Pinade Books, Nova York, 1975.
- KAPLAN, H. S., *La nueva terapia sexual*, Alianza, Barcelona, 1978.
- KARPMAN, B., *Perversión sexual y sexualidad carcelaria*, Paidós, Buenos Aires, 1974.
- *El psicópata sexual*, Paidós, Buenos Aires, 1975.
- *La psicopatología sexual. Breve Tratado*, Paidós, Buenos Aires, 1975.
- KIELL, N., *Varieties of Sexual Experience*, IUP, Nova York, 1976.
- KINSEY, A., POMEROY, W. i altres, *Conducta sexual en el hombre*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1966.
- *Conducta sexual en la mujer*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1967.
- KOLOSINO, P., *Psicología del erotismo*, Plaza y Janés, Barcelona, 1973.
- KRAFF-EBING, R. Von, *Psychopathia Sexualis*, Payot, París, 1969.
- LO DUCA, J. M., *Nouveau dictionnaire de sexologie*, dos volums, Encyclopedie Française de Poche, París, 1972.
- MARCUSE, H., *Eros and Civilization*, Random, Nova York, 1955; traducción castellana: *Eros y civilización*, Seix Barral, Barcelona, 1968; traducción catalana: *Eros i civilització*, Edicions 62, Barcelona, 1968.
- MASTERS, W. H., JOHNSON, V. E., *Incompatibilidad sexual humana*, Intermédica, Buenos Aires, 1972.
- *Respuesta sexual humana*, Intermédica, Buenos Aires, 1978.
- MEAD, M., *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*, Laia, Barcelona, 1973.
- MILLET, K., *Sexual Politics*, Don Bleday, Nova York, 1970.

- REICH, W., SAIR, I., FENICHEL, O., *The Sexual Revolution*, Straus Giroux, Nova York, 1970; traducció castellana: *La revolución sexual*, Barral Eds., Barcelona, 1975.
- REICH, W., *Psicología de masas y fascismo*, Bruguera, Barcelona, 1980.
- REICHE, R., *Sexualität und Klassenkampf*, Verlag Neue Kritik K. G.; traducció castellana: *La sexualidad y la lucha de clases*, Seix Barral, Barcelona, 1969.
- REUBEN, D., *Everything you always wanted to know about sex (but were afraid to ask)*, McKay, Nova York, 1969.
- ROUGEMONT, D., de, *L'amour et l'occident*, Librairie Plon, París, 1939; traducció castellana: *El amor y Occidente*, Kairos, Barcelona, 1979.
- SCHOFIELD, M., *El comportamiento sexual de los jóvenes*, Fontanella, Barcelona, 1972.
-*Aspectos sociológicos de la homosexualidad*, Fontanella, Barcelona, 1967.
- ULLERSTAN, L., *De erotiska minoretterna*, Zindermans Forlag, Estocolm, 1969.
- VAN USSEL, J., *Histoire de la répression sexuelle*, R. Laffont, París, 1972.
- VV. AA., *Le sexe*. número monogràfic de *La Rue. Revue Culturelle et Littéraire d'Expression Anarchiste*, núm. 17, París, 1974.

Compilació a càrrec de Miquel GOMEZ i J. Ignasi GONZALEZ
Amb la col·laboració de:

Lluís BASSETS
Tomàs BORDOY
Romà GUBERN
i Institut Genus